

^{Dm} RESPETEMOS LOS ^G ESPACIOS
 Y ^{Em} NUESTROS ^{Am} TRABAJOS
 NO NOS DEJEMOS DE ^{Bb} NUEVO ^C ENGañAR ^{Dm}

(Instrumental): ^{Dm} ^G ^{Em} ^{Am} ^{Dm} ^{Bb} ^C ^{Dm}

^{Am} TU Y YO
^{Dm} SIEMPRE SOMOS ^{Am} INOCENTES
^{Am} SI Y YA
^{Dm} QUEREMOS VIVIR EN ^G PAZ
^{Em} PERO NO ^{Am} OLVIDAR
^F MI CULTURA TAMBIEN ^G TIENE UN ^{Am} LUGAR

ESTA CANCIÓN ORIGINALMENTE ES INSTRUMENTAL Y LA COMPOSITOR
 HACE MUCHO TIEMPO INSPIRADA EN EL DÚO DE GENEV DE COLOMBIA LLAMADO
 "REUNIQM". ES USANDO RITMOS AUTÓCTONOS DEL ALTIPLANO CUNDI-BOYACANO
 Y COMBINÁNDOLA CON MÚSICA CUATRI-ELECTRICA O PARROQUIA DE INGLATERRA.
 ES UNA FUSIÓN ORIGINAL MIA Y LA GRABO UNA VEZ EN JAPONESIA
 CUANDO ESTABA YO ESTUDIANDO EN CAMBRIDGE.

ME PIDIO QUE TOCARA ALGO DE COLOMBIA Y YO TOQUE ESM,
 QUE ERA COMPOSICIÓN MIA.

LUEGO EN CANADA LE COMPOSE ESTA LETRA EN ESPAÑOL, PERO
 ME GUINÉ MÁS SIN LETRA.